

Velká písmena I

Psaní velkých písmen je jednou z náročnějších oblastí českého pravopisu. Jména různých bytostí, zeměpisné názvy, různé organizace a instituce, významné události, ocenění, dokumenty, výrobky, umělecká díla... jejich psaní se řídí pravidly o psaní velkých písmen. Podívejte se na video a využijte získané poznatky při řešení některých jevů v následujících úlohách.

Video: [Velká písmena v názvech osob](#)

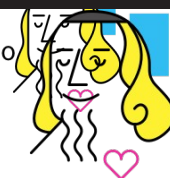
1 Vyberte malé, nebo velké písmeno:

WIMBLEDON

Nejstarší a také nejslavnější tenisový **t**|Turnaj na **s**|Světě dostal svůj název podle části **l**|Londýna, v níž se nacházejí tenisové kurty, kde **t**|Turnaj probíhá. Ve **w**|Wimbledonu se hodně dbá na tradice – konkrétním projevem je například podávání **j**|Jahod se **š**|Šlehačkou a **š**|Šampaňským. Patronát nad **t**|Turnajem má **a**|Anglická **k**|Královna. Wimbledonský **t**|Turnaj byl původně určený jen pro **a**|Amatéry, **p**|Profesionálové získali právo startu až v roce 1968.

Jako každá velká sportovní událost má i **w**|Wimbledon své slavné osobnosti. Mezi ty největší patří osminásobný šampion mužské **d**|Dvouchry **r**|Roger **f**|Federer ze **š**|Švýcarska a sedminásobní vítězové **a**|Američan **p**|Pete **s**|Sampras a **a**|Angličan **w**|William **r**|Renshaw, který vládl **w**|Wimbledonu v 80. letech 19. století. Do dějin **t**|Turnaje se výrazně zapsal i **š**|Švédský tenista **b**|Björn **b**|Borg, podobně jako **f**|Federer vyhrál **t**|Turnaj pětkrát v řadě.

Mezi ženami patří k nejvýraznějším postavám novodobé **w**|Wimbledonské **h**|Historie **m**|Martina **n**|Navrátilová, devítinásobná vítězka dámské **d**|Dvouchry, sedmkrát se z **t**|Turnajového vítězství radovala ve **č**|Čtyřhře a čtyřikrát ve **s**|Smíšené **č**|Čtyřhře.



Video: [Velká písmena v názvech osob](#)

1 Vyberte malé, nebo velké písmeno:

JOSEF LADA

Josef **l**|Lada je vedle **n**|Nezvala, **č**|Čapka a **v**|Vančury řazen k zakladatelským osobnostem moderní **č**|České **p**|Pohádky a příběhů pro dětské čtenáře vůbec. K takové poctě mu přitom stačily dvě knížky. Jednou je **k**|Kocour **m**|Mikeš, knížka odehrávající se v autorově rodišti **h**|Hrusice, jejímž hlavním hrdinou je mluvící **k**|Kocour **m**|Mikeš. Druhou takovou knihou je pohádkové **v**|Vyprávění o chytré lišce, která se naučila číst a psát a dotáhla to až na místo hajného, nazvané **o**|O **ch**|Chytré **k**|Kmotře **l**|Lišce.

Lada také vytvořil řadu knih pro nejmenší čtenáře. Obrázky spojené s jednoduchými texty jsou obsahem knih **l**|Ladovy **v**|Veselé **u**|Učebnice, **m**|Moje **a**|Abeceda, **v**|Veselý **p**|Přírodopis, **s**|Svět **z**|Zvířat.

Lada si knihy sám ilustroval, **i**|Ilustrace vytvářel i k dílům jiných spisovatelů. Slavné jsou jeho **i**|Ilustrace k **h**|Haškovým **o**|Osudům **d**|Dobrého **v**|Vojáka **š**|Švejka za světové **v**|Války i k **h**|Havlíčkovým dílům **k**|Král **l**|Lávra a **t**|Tyrolské **e**|Elegie. Pracoval také pro **n**|Národní **d**|Divadlo, byl výtvarníkem **f**|Filmu **h**|Hrátky s **č**|Čertem, natočeného podle stejnojmenného pohádkového díla **j**|Jana **d**|Drdy.

(Brožová, P. – Brož, F.: Desetiminutovky. Velká a malá písmena. Brno, Edika 2018, s. 9)